

# Raffaele Pellicciotta

Medico, Umanista, Studioso



Raffaele Pellicciotta nasce a Perano (Ch) il 3 gennaio 1903. Si diploma al ginnasio-liceo di Lanciano nel 1923 e nel 1930 si laurea presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Napoli con 110/110 con lode.

Nel 1933 è assistente ordinario presso gli Ospedali Riuniti di Napoli dove, in seguito ad un diverbio diagnostico, urta la suscettibilità di un collega che lo sfida in duello, probabilmente l'ultimo che si svolge a Napoli, risoltosi a suo vantaggio.

Nel 1931 è Allievo Ufficiale Medico presso la Scuola di Sanità Militare di Firenze, poi Ufficiale Medico della Divisione Gran Sasso in Etiopia durante la campagna militare del 1935.

Richiamato in Africa e munito di un fornito laboratorio vi rimane per altri due anni con la Legione Ferroviaria, svolgendo ricerche e lavori scientifici e perfezionando un nuovo tipo di ago da pneumotorace artificiale, da lui inventato.

Nel 1938 torna a Napoli e diviene assistente all'interno del dipartimento di Clinica delle Malattie Tropicali e Sub-Tropicali di quella Università e nel 1943 consegue la Libera Docenza, confermata negli anni successivi con numerose pubblicazioni.

Diviene Capo Ispettore Sanitario delle Ferrovie dello Stato inizialmente della Regione Puglia, poi del Piemonte ed infine dell'Emilia Romagna.

Incline alla musica, compone anche in lingua abruzzese.

Scrive racconti e novelle frentane e nel 1988 pubblica "Perano in Val di Sangro, toponomastica e note storiche" (edito Noubis) e successivamente "Vocabolario etimologico della lingua frentana e di Perano in Val di Sangro" (edizioni Solfanelli), unico in Abruzzo, oggi adottato anche presso la prestigiosa università di Cambridge.

## Comitato Organizzativo

Avv. Gianni Bellisario, *Presidente onorario, Sindaco di Perano*  
Maria Gemma Pellicciotta, *Presidente*  
Claudia Teodori, *Vicepresidente*  
Antonio Di Santo, *Presidente di Giuria*  
Alberto Baldacci, *Direttore artistico*  
Igor Baldacci, *Direttore informatico*

## Giuria

Antonio Di Santo (*Professore*)  
Igor Baldacci (*Ingegnere*)  
Francesca Calvi (*Professoressa*)  
Tomaso Di Fraia (*Archeologo*)  
Gianna Giannessi (*Egittologa*)  
Franca Minnucci (*Scrittrice e Attrice*)  
Elena Pasquini (*Professoressa*)  
Daniela Quieti (*Scrittrice e Giornalista*)  
Angela Stampone (*Professoressa*)  
Claudia Teodori (*Architetto*)  
Floranna Vendola (*Professoressa*)

## con la collaborazione di



I Borghi della Pineta Dannunziana

e

Maestra  
Domenica Vitullo

## info



Comune di Perano - Provincia di Chieti  
Piazza Umberto I - Tel. 0872 898114



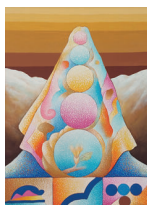
mariagemma.pellicciotta@gmail.com  
antoniodisantob@libero.it



e per la sezione video:  
paco.baldacci@virgilio.it



+39 333.1520191 / +39 348.1115454



## **"La Majella Madre"**

Maja, la più bella delle Pleiadi, fugge dalla Frigia per portare in salvo il suo unico figlio Hermes, gigante, ferito in battaglia, alla ricerca di un'erba miracolosa che cresce solo alle falde della montagna abruzzese, l'unica in grado di salvarlo. La montagna però è coperta di neve ed ogni tentativo di ricerca è inutile. E così Hermes muore. Maja allora lo seppellisce sulla vetta del monte, ed ancora oggi, chiunque la osservi da Oriente, può riconoscere nel profilo della catena montuosa il 'Gigante che dorme'. Sconvolta e disperata, Maja comincia a vagare tra i monti fino a quando, esausta, muore a causa della grande angoscia. I seguaci che l'avevano accompagnata la seppelliscono sulla maestosa montagna di fronte al Gran Sasso che da quel giorno, in sua memoria, è chiamata Majella. Ancora oggi i pastori sentono i pianti e i lamenti di una madre in lacrime quando il vento soffia tra i boschi e i valloni.



Premio Letterario  
"Raffaele Pellicciotta"

## Premio Letterario "Raffaele Pellicciotta" Città di Perano



"La majella Madre", Luigi Baldacci  
(2005, acrilico su tela, 50x70)

tema del concorso  
**Tradizioni e Sapori**

21<sup>a</sup> edizione, anno 2025

**Coupon di iscrizione al Premio Letterario “Raffaele Pellicciotta” - Città di Perano**

Nome	Cognome	anno premio
Indirizzo	Cap	Data di nascita
Telefono	Città	Prov.
Sezione (barrare la casella)	Rappresentante di un gruppo (barrare)	
<input type="checkbox"/> racconto <input type="checkbox"/> poesia <input type="checkbox"/> poesia dialettale <input type="checkbox"/> fiaba <input type="checkbox"/> video	Titolo dell'opera	
Eventuale scuola di appartenenza	Città	Prov.
Classe		
Il sottoscritto genitore (o chi ne fa le veci) (nome e cognome) _____ autorizza la partecipazione al concorso.		
Il sottoscritto, per sé, per il figlio/a o per un gruppo di minori, dichiara di aver letto il regolamento del concorso allegato e di accettarlo in tutte le sue parti; acconsente al trattamento dei dati personali secondo la legge n° 675/96 ai fini della partecipazione al concorso e autorizza la pubblicazione del nome e la trasmissione, la diffusione, in qualsiasi forma, di materiale audio, video e fotografico in cui appare rappresentato o sia comunque riconoscibile nell'ambito delle attività della cerimonia di premiazione del concorso letterario.		
Firma	Data	
(del candidato, del rappresentante o del genitore se il candidato è minore)		

**REGOLAMENTO DEL PREMIO LETTERARIO  
“RAFFAELE PELLICCIOTTA”**

**Art. 1 - Premessa**

Il Premio Letterario “Raffaele Pellicciotta” è indetto dal Comune di Perano e dal Comitato Organizzativo, presieduto da Maria Gemma Pellicciotta.

**Art. 2 - Partecipazione, Tema, Sezioni, Categorie**

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta ai giovani, di età compresa tra 8 e 17 anni, agli adulti, di età uguale o superiore a 18 anni, e alle scuole che possono concorrere con Autori singoli o raggruppati. Ogni Autore può partecipare ad una singola sezione con una singola opera. Non sono previsti rimborsi economici per i partecipanti. L'Autore, con la partecipazione al concorso, dichiara di accettare tutto quanto riportato nel presente regolamento. Il concorso è a tema e si articola nelle sezioni RACCONTO, POESIA, POESIA DIALETTALE, FIABA, VIDEO. Il candidato può aderire ad una sola sezione. Alla sezione Video è ammessa la partecipazione delle scuole dell'infanzia con gruppi rappresentati da una maestra. Per ogni sezione verranno individuate le categorie Giovani, Adulti e Infanzia.

**Art. 3 - Requisiti e Diritti d'Autore**

Il candidato, con l'iscrizione al concorso, dichiara di essere l'Autore dell'opera presentata e si assume la responsabilità del suo contenuto. Dichiara che la stessa non è coperta da diritti d'autore e di essere inedita, ovvero mai stata pubblicata sui canali di comunicazione radio, tv, stampa o internet o qualsiasi altra forma divulgativa. Gli Autori, le cui opere verranno selezionate, non potranno pretendere nulla in termini di diritto d'autore nella misura in cui, in nessun caso, l'eventuale pubblicazione sarà a scopo di lucro. Le opere e i testi rimarranno di completa ed esclusiva proprietà dell'Autore.

**Art. 4 - Criteri di valutazione**

La classifica delle opere viene redatta dal Comitato Organizzativo sulla base delle valutazioni effettuate dalla Giuria.

**Art. 5 - Premiazione**

Il Comitato Organizzativo consegnerà durante la cerimonia di premiazione targhe ai primi tre classificati delle varie sezioni e Premi Speciali e Menzioni d'Onore alle opere ritenute meritevoli. La classifica viene resa nota durante la cerimonia di premiazione e successivamente pubblicata sui siti istituzionali del Comune (www.comune.perano.ch.it) e del Premio (www.raffaelepelicciotta.it).

La Giuria riconosce un premio di euro duecentocinquanta alla Scuola che ha partecipato con il maggior numero di Autori e che tra questi, singolarmente o in gruppo, risulti un premiato in una qualunque delle sezioni.

La cerimonia di premiazione, di carattere pubblico, alla quale sono invitati tutti i partecipanti, avverrà a Perano (Ch), in Piazza Umberto I ed in caso di avverse condizioni meteo, presso la “Sala Polivalente e Polo Turistico San Tommaso” (Loc. San Tommaso, Perano Scalo), in data e ora che verranno tempestivamente comunicate e pubblicate sui siti.

**Art. 6 - Caratteristiche tecniche dell'opera**

L'opera inviata deve rispettare le seguenti caratteristiche:

- per le sezioni RACCONTO e FIABA: formato word o simile (.doc), singola colonna, non contenente riquadri, tabelle, celle o qualsiasi altro elemento di formattazione, non più di quattro pagine formato A4 (con bordo pagina bianco di cm 2,5 su ogni lato, carattere Times New Roman dimensione 12);
- per le sezioni POESIA, POESIA DIALETTALE: formato word o simile (.doc), singola colonna, non contenente riquadri, tabelle, celle o qualsiasi altro elemento di formattazione, non più di quattro pagine formato A4 (con bordo pagina bianco di cm 2,5 su ogni lato, carattere Times New Roman dimensione 12);

c) per la sezione VIDEO: formato MP4, max 5 minuti.

**Art. 7 - Materiale richiesto, Modalità di invio e Scadenza**

La partecipazione al concorso avviene in forma anonima garantita sino alla conclusione del concorso con il termine della cerimonia di premiazione.

I candidati devono inviare il materiale, di seguito indicato, in un unico plico anonimo di formato A4, non trasparente, non recante nomi, firme, loghi, marchi o altri segni identificativi, adeguatamente chiuso e sigillato e recante su una facciata esclusivamente la scritta “Concorso letterario ‘Raffaele Pellicciotta’ - Perano (Ch)”:

- per le sezioni Racconto, Poesia, Poesia Dialettale e Fiaba: numero dieci copie cartacee dell'Opera;
- per la sezione Video: una copia digitale dell'Opera su supporto informatico tipo pennetta usb, con nome del file uguale al titolo dell'opera; dopo una preliminare verifica, in caso di mancata lettura da parte della ricevente il Comitato Organizzativo provvede alla segnalazione e richiesta di un nuovo file. I video non devono contenere segni, firme, loghi, grafica o qualsiasi altra forma di richiamo o di identificazione dell'Autore;

c) per tutte le sezioni: il Coupon di iscrizione compreso di regolamento annesso, qui a fianco riportato (e scaricabile anche dal sito [www.raffaelepelicciotta.it](http://www.raffaelepelicciotta.it) alla sezione premio letterario), debitamente compilato e firmato ed inserito in una busta più piccola non trasparente, non recante nomi, firme, loghi, marchi o altri segni identificativi, adeguatamente chiusa e sigillata.

Il plico (contenente le copie cartacee, o il supporto informatico, e il coupon di iscrizione completo di regolamento) va spedito entro il **31 maggio 2025 ore 12:00** (fa fede il timbro postale) o depositato a mano (fa fede la data e ora di protocollo) al: “Comune di Perano”, Piazza Umberto I, 66040 - Perano (Ch).

Il materiale ricevuto viene custodito dal Comitato Organizzativo per il periodo strettamente necessario allo svolgimento del concorso e non verrà restituito.

A seguito della protocollazione, il materiale avente le specifiche riportate nell'art. “Caratteristiche tecniche dell'opera”, deve essere inviato, esclusivamente in formato digitale ed all'indirizzo e.mail: [antoniodisantod@libero.it](mailto:antoniodisantod@libero.it). Solo per i file video, deve essere utilizzato il servizio gratuito offerto dal sito [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com), o simili, inviando il link alla e.mail sopra indicata per evitare inutili intasamenti nelle cartelle email.

**Art. 8 - Pubblicazione**

L'autore, con la partecipazione al concorso, autorizza il Comune e il Comitato Organizzativo alla pubblicazione dell'opera in una eventuale Antologia o in altri canali di divulgazione stampa, internet o altra forma che gli stessi riterranno più opportuna. A discrezione del Comitato Organizzativo potranno essere pubblicate anche opere che hanno ricevuto premio speciale o menzione d'onore.

**Art. 9 - Giuria**

La Giuria, composta da personalità del mondo della cultura, è così costituita: Antonio Di Santo, presidente (professore), Igor Baldacci (ingegnere), Francesca Calvi (professoressa), Tomaso Di Fraia (archeologo, professore), Gianna Giannesi (egittologa, professoressa), Franca Minnucci (scrittrice, attrice, professoressa), Elena Pasquini (professoressa), Daniela Quieti (scrittrice, giornalista, professoressa), Claudia Teodori (architetto), Floranna Vendola (professoressa).

**Art. 10 - Esclusione dal concorso**

Sono motivi di esclusione dal concorso:

- opere non originali o non inedite o protette da diritto d'autore;
- materiale non rispondente alle specifiche tecniche indicate;
- presenza di segni identificativi, firme, loghi, sul plico o sul materiale inviato o all'interno del video, ad esclusione di quelli in questo regolamento concessi;
- materiale inviato fuori tempo;
- mancato invio informatico;
- difficoltà tra materiale del plico e materiale inviato informaticamente.